

2023**澳門影像新勢力**

Macau - ● Poder da Imagem

Local View Power

**Formulário de
Inscrição**

Prazo : 8 de Março de 2023

Apenas para uso do IC

Nº:

Data de entrega/recepção:

1. Equipas concorrentes (uma proposta por cada boletim de inscrição)

	<u>Documentário</u>	<u>Curta-metragem</u>	<u>Animação</u>
Avançado	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Livre	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Iniciados	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. Informações do concorrente

Concorrentes individuais (o concorrente deve ser o realizador da produção e não poderá mudar de funções no decorrer do projecto. Cópia do bilhete de identidade de residente da RAE de Macau - BIR - obrigatório)

Nome	Nome (Chi, se aplicável)
Morada (Port/Ing)	
Morada (Chi)	
Telefone	Email
BIR	Data de Nascimento

Apenas para organizações (apresentar cópia do registo da organização)

Nome (Port/Ing)	Nome (Chi, se aplicável)
Morada (Port/Ing)	
Morada (Chi)	
Representante / Cargo	
Telefone	Email



3. Plano do filme

Nome/ tema _____

<u>Documentário</u>	<u>Curta-metragem de ficção</u>	<u>Animação</u>
<ul style="list-style-type: none"> • Conceito de produção • Detalhes práticos de produção • Importância da produção para o público e a sociedade 	<ul style="list-style-type: none"> • Conceito de produção • Argumento • Roteiro 	<ul style="list-style-type: none"> • Conceito de produção • Argumento • Técnicas utilizadas

4. Produções anteriores do concorrente

Aplicável aos níveis “Avançado” e “Livre”, e ao nível “Iniciados” de Curta-metragem de ficção

Título	Género (documentários, longas-metragens, curtas-metragens, animação)	Duração (minutos)	Cargo desempenhado	Exibido publicamente?	Data e local de exibição (se aplicável)
				S / N	
				S / N	

* A informação requerida nos **Itens 3 e 4** deve ser submetida em anexo.**5. Regulamento**

1. Prazo de entrega da candidatura: 8 de Março de 2023
2. Caso o presente formulário de inscrição e os documentos anexados contenham conteúdos (incluindo, mas não se limitando a, informações textuais e materiais em suporte áudio e vídeo relativas ao programa) relacionados com indecência, violência, pornografia, obscenidade, jogo, linguagem grosseira, insinuação e violação de direitos de terceiros ou de outras naturezas impróprias, o IC rejeitará a candidatura em causa e não dará seguimento ao respectivo processo de avaliação. Face a casos não abrangidos pelos estatutos, a Organização reserva-se todos os direitos de lidar com estes casos.
3. Caso o presente formulário de inscrição e os documentos anexados contenham conteúdos (incluindo, mas não se limitando a, informações textuais e materiais em suporte áudio e vídeo relativas ao programa) que prejudiquem a segurança nacional, violem a ordem pública ou os bons costumes, o IC rejeitará a candidatura em causa e não dará seguimento ao respectivo processo de avaliação.
4. Os concorrentes autorizam a Organização a utilizar a informação por eles fornecida, incluindo textos, fotografias e extractos de filmes, para promoção.
5. Todos os dados pessoais submetidos na candidatura destinam-se apenas a esse fim.
6. No caso de existirem discrepâncias linguísticas nos Termos e Condições, entre os documentos em chinês, português e inglês, prevalecerá a versão chinesa.

6. Declaração

Eu, _____, abaixo assinado, na qualidade de concorrente e autor desta proposta, confirmo que toda a informação incluída neste formulário de inscrição e seus anexos é precisa, verdadeira e não contém omissões e assumo todas as responsabilidades legais decorrentes das mesmas.

Confirmo que li atentamente, compreendo e aceito o regulamento, assim como os Termos e Condições deste formulário de inscrição.

Assinatura do concorrente _____

Data: _____

Carimbo (em caso de pessoas colectivas) _____

Documentos Entregues (apenas para uso do CCM)

- Item 3. Plano do filme
- Links online de vídeos de trabalhos anteriores
- Item 4. Lista de Produções anteriores
- Cópia do BIR / Cópia do registo da organização

* Os concorrentes ao nível “Avançado” devem submeter vídeos de três trabalhos anteriores

* Os concorrentes ao nível “Aberto” devem submeter vídeos de dois trabalhos anteriores

* Os concorrentes ao nível “Iniciados” de Curta-metragem de ficção devem submeter um trabalho anterior